



# III. In Medias Brass Nemzetközi Rézfúvós Kamarazene VERSENY

**Online** minősítő verseny - Határidő: **2021. február 15.**

**Élő** verseny - 2021. április 16-18. **Szentendre**

**Tisztelt Versenyzők, Tisztelt Felkészítő Tanárok!**

*A koronavírus járványra való tekintettel szeretnénk a személyes találkozások számát minimálisra csökkenteni, ezért a hagyományoktól eltérően a III. In Medias Brass rézfúvós verseny két részben, az alábbiak szerint kerül megrendezésre:*

## **ONLINE VERSENY**

Minősítő verseny, amelyen a zsűri az együttesek által beküldött videókat arany, ezüst és bronz minősítésekkel értékeli. A beküldött felvétel nem lehet régebbi, mint 2020. január 1., és az együttes minden tagjának láthatónak kell lennie rajta. A bármilyen eszközzel, bármilyen formátumban, de nagy felbontásban és vágatlanul, egy kameraállásból rögzített, és a YouTube-ra feltöltött felvételek linkjét az alábbi online jelentkezési lapon kérjük beküldeni **2021. február 15-ig.**

## [ONLINE JELENTKEZÉSI LAP](#)

A jelentkezés az online jelentkezési lap kitöltésével, a videók linkjének beküldésével és a részvételi díj befizetésével válik teljessé.

## **ÉLŐ VERSENY**

A minősítő verseny minden kategóriájából a négy-négy legmagasabb pontszámot elérő együttes meghívást kap az április 16-18. között Szentendren megrendezésre kerülő élő versenyre. A járványhelyzet kedvezőtlen alakulása esetén ez a megmérettetés is online formában kerül megrendezésre.

## **AZ ÉLŐ VERSENY TERVEZETT PROGRAMJA:**

<b>Április 16. péntek</b>	<b>Április 17. szombat</b>	<b>Április 18. vasárnap</b>
Helyszín:	Helyszín:	Helyszín:
<b>Vujicsics Tihamér AMI, Nagyterem</b>	<b>Szentendrei Református Gimnázium, Kápolna</b>	<b>Szentendrei Református Gimnázium, Kápolna</b>
Szentendre, Duna korzó 24.	2000 Szentendre, Áprily Lajos tér 3-5.	2000 Szentendre, Áprily Lajos tér 3-5.
14.00 – D Kategória, 1. forduló	10.00 – C kategória	14.00 – A és B kategória
19.00 – In Medias Brass nyitókoncert és a zsűri bemutatása.	14.00 – D kategória, 2. forduló	17.00 – Eredményhirdetés és díjkiosztó gálahangverseny.
	19.00 – Zsűritagok hangversenye.	

## JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

A versenyre minimum 3, maximum 7 tagú rézfúvós együttesek jelentkezhetnek, bármely országból, bármilyen hangszer-összeállításban. A szólamkettőzés nem megengedett. A műsoridő túllépése esetén a zsűri leállíthatja a produkciót.

## KATEGÓRIÁK

Egy együttes csak egyetlen kategóriában versenyezhet. Egy jelentkező több együttes tagjaként is indulhat a versenyen, de a különböző együttesek közötti átfedés maximum 1 fő lehet.

### A KATEGÓRIA

Az együttes tagjainak átlagéletkora nem lehet magasabb, mint 13 év.

Az együttes legidősebb tagja legfeljebb 15 éves (azaz 2005. április 19-én, vagy annál később született versenyző) lehet. Az adott hangszeren korábban középfokú, zenei szakirányú tanulmányokat folytató jelentkezők nem indulhatnak ebben a kategóriában.

### B KATEGÓRIA

Az együttes tagjainak átlagéletkora nem lehet magasabb, mint 16 év.

Az együttes legidősebb tagja legfeljebb 22 éves (azaz 1998. április 19-én, vagy annál később született versenyző) lehet. Az adott hangszeren korábban közép-, illetve felsőfokú zenei szakirányú tanulmányokat folytató jelentkezők nem indulhatnak ebben a kategóriában.

### C KATEGÓRIA

Ebbe a kategóriába a zeneművészeti szakközépiskolai/szakgimnáziumi tanulókból álló együttesek jelentkezését várjuk. Az együtteseknek zeneiskolás tagjai is lehetnek. Az adott hangszeren korábban felsőfokú tanulmányokat folytató, illetve sikeres zeneművészeti főiskolai/egyetemi felvétellel rendelkező versenyzők ebben a kategóriában nem indulhatnak.

### D KATEGÓRIA

Professzionális kategória. Zeneművészeti főiskolák/egyetemek jelenlegi és/vagy korábbi hallgatóiból alakult együttesek számára, felső korhatár nélkül.

## ZSŰRI

A zsűri elnöke: **Dr. Hőna Gusztáv**, Liszt-díjas harsonaművész. A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professor emeritusa.

**Dominique Bodart** (Belgium), trombitaművész. Nemzetközi szólista, a „Théo Charlier” Nemzetközi Trombitaverseny művészeti vezetője.

**Luca Benucci** (Olaszország), kürtművész. Nemzetközi szólista, a Claudio Monteverdi Konzervatórium (Bolzano) professzora és a Fiesole-i zeneiskola tanára, a firenzei operaház szólókürtöse, az Italian “Brass Week” művészeti vezetője.

### AZ IN MEDIAS BRASS TAGJAI:

**Kresz Richárd**, trombitaművész. A budapesti Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium, valamint a szentendrei Vujicsics Tihámér Zeneiskola trombita és kamarazene tanára.

**Pálfalvi Tamás**, trombitaművész. Nemzetközi szólista, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem trombita tanára.

**Benyus János**, kürtművész. Nemzetközi szólista, a Magyar Állami Operaház és a Concerto Budapest szólókürtöse.

**Sztán Attila**, harsonaművész. A Budapesti Fesztiválzenekar tagja.

**Dr. ifj. Bazsinka József**, tubaművész. A Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI tuba és kamarazene tanára, a Zuglói Filharmónia szólótubása, az SWR Ensemble Experimentalstudio (Freiburg) tagja, a Klangforum Wien rendszeres vendégművésze.

## AZ ONLINE VERSENY ANYAGA

(Beküldési határidő: 2021. január 31.)

### A KATEGÓRIA

Egy, vagy több szabadon választott mű, vagy műrészlet előadása minimum 4, maximum 6 percben.

### B KATEGÓRIA

Kettő, vagy több szabadon választott, eltérő stílusú és karakterű mű, vagy műrészlet előadása minimum 5, maximum 8 percben.

### C KATEGÓRIA

Kettő, vagy több szabadon választott, eltérő stílusú és karakterű mű, vagy műrészlet előadása minimum 10, maximum 15 percben.

### D KATEGÓRIA

Kettő, vagy több szabadon választott, eltérő stílusú és karakterű mű, vagy műrészlet előadása minimum 20, maximum 25 percben.

## AZ ÉLŐ VERSENY ANYAGA

(Szentendre, 2021. április 16-18.)

### A KATEGÓRIA

Egy, vagy több szabadon választott mű, vagy műrészlet előadása minimum 4, maximum 6 percben. Ebben a kategóriában online verseny műsoridejének 50%-a átvihető az élő versenyre.

### B KATEGÓRIA

Kettő, vagy több szabadon választott, eltérő stílusú és karakterű mű, vagy műrészlet előadása minimum 5, maximum 8 percben. Ebben a kategóriában online verseny műsoridejének 50%-a átvihető az élő versenyre.

### C KATEGÓRIA

Kettő, vagy több szabadon választott, eltérő stílusú és karakterű mű, vagy műrészlet előadása minimum 10, maximum 15 percben. Ebben a kategóriában az online és az élő verseny műsora között nem lehet átfedés.

### D KATEGÓRIA, I. FORDULÓ

Az ebben a fordulóban játszott műsoroknak meg kell egyeznie az online versenyre beküldött videó anyagával. Játékidő: Minimum 20, maximum 25 perc.

### D KATEGÓRIA, II. FORDULÓ

Kettő, vagy több szabadon választott, eltérő stílusú és karakterű mű, vagy műrészlet előadása. Az ebben a fordulóban játszott műsor és az online verseny anyaga között nem lehet átfedés. Játékidő: Minimum 20, maximum 25 perc.

## A VERSENY DÍJAI

A zsűri az online versenyre beküldött felvételeket arany, ezüst és bronz minősítéssel értékeli. Minden kategóriából 4 együttes jut tovább az élő versenyre, amely az A, B és C kategóriák számára egy, a D kategória számára pedig kétfordulós. A továbbjutó együttesek számára a zsűri minden kategóriában I. II. III. helyezést, különdíjat, illetve tanári elismeréseket adhat ki.

Az A, B és C kategóriákban az élő verseny díjai tárgyjutalmakkal és/vagy vásárlási utalványokkal járnak.

A D kategória döntős előadói közül három együttes pénzdíjban részesül:

1. díj. 1.000.000 Ft (kb. 2.857 EUR)
2. díj. 500.000 Ft (kb. 1.428 EUR)
3. díj. 300.000 Ft (kb. 857 EUR)

## **SZÁLLÁS ÉS ÉTKEZÉS**

Az élő verseny résztvevői számára szállást és étkezést nem áll módunkban biztosítani, azonban igény esetén segítünk a megfelelő szálláshely megtalálásában.

## **RÉSZVÉTELI DÍJ**

A versenyen való részvétel díja az A, B és C - kategória résztvevői számára: 3.500 Ft/fő (10 EUR)

A D kategória résztvevői számára: 7.500 Ft/Fő (20 EUR)

Kérjük, a nevezési díjakat 2021. január 31-ig szíveskedjenek átutalni az alábbi számlaszámra:

In Medias Brass Egyesület

1155 Budapest, Huba utca 6.

MagNet Magyar Közösségi Bank 16200106-11636401

IBAN: HU89 1620 0106 1163 6401 0000 0000

SWIFT/BIC: HBWEHUHB

Kérjük, az utaláskor szíveskedjenek feltüntetni az együttes nevét, illetve az „IMB 2021” jeligét.

## **REGISZTRÁCIÓ**

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola

2000 Szentendre Duna korzó 24.

## **KAPCSOLAT**

tel.: +36 20 775 8493

e-mail: [festival.imb@gmail.com](mailto:festival.imb@gmail.com)

## **TOVÁBBKÉPZÉS**

A pedagógus továbbképzésről szóló, 277/1997. (XII. 22.) Kormányrendelet 5.§-a (3) d) bekezdése alapján az In Medias Brass Egyesület igazolást ad ki, amely beszámítható a pedagógusok hétévenkénti továbbképzésébe.

## **GDPR HOZZÁJÁRULÁS**

A résztvevők a jelentkezés elküldésével hozzájárulnak ahhoz, hogy a versenyen nyújtott produkciójuk megjelenjen az interneten. Az online- és élő versenyeken készült kép- és hangfelvételeket a szervezők promóciós célra használhatják és a verseny szakmai átláthatósága és népszerűsítése érdekében nyilvánossá tehetik azokat.

**MINDENKINEK EREDMÉNYES FELKÉSZÜLÉST KÍVÁNUNK!**